

NAGRODY 6. SOPOT FILM FESTIVAL

Jury 6 edycji Międzynarodowego Festiwalu Filmowego SOPOT FILM FESTIVAL, w składzie Izabela Jakul, Grażyna Rigal, Marek Wojciechowski, Marek Nowak, po obejrzeniu 81 produkcji z 30 państw, postanowiło nagrodzić dnia 15.X.2006 r. następujące filmy w 4 kategoriach:

Krótki Metraż:

- Anima -

Nagroda równorzędna:



SYNCHRONOFF
reż. Catia Peres
UK, / Wik. Brytania, 8'

Synchronoff pokazuje moment, gdy dwóch tancerzy traci synchroniczność swojego tańca. Odkrywają jednak, że pomagając sobie wzajemnie, są w stanie na nowo odkryć rytm i melodię w swoim życiu.

www.synchronoff.com



NIGHT SHIFT
reż. Gemma Burditt
UK / Wik. Brytania, 8'44"

Praca dyplomowa z National Television & Film School London.

- Total Experimental -

Nagroda główna:



Making Pancakes
reż. Cecilia Lundqvist
Sweden / Szwecja, 4'58"

Film jest animacją video, w którym pokazano kobietę i mężczyznę w związku. Widzimy codzienne wydarzenia ich życia, wśród których są także chwile straszne. Mężczyzna jest zadowolony z siebie. Kobieta zachowuje się w głupi i szablonowy sposób. Przez zmianę otoczenia, ujawnienie przemocy domowej, przez pokazie, co się kryje za zamkniętymi drzwiami domu, ujawnia absurd tych zachowań.

Cecilia Lundqvist, urodzona w 1971 roku, mieszka i pracuje w Sztokholmie w Szwecji. Studiuje w Royal Collage of Art, Video Department, Stockholm, Sweden

www.geocities.com/cecilia_lundqvist/

Wyróżnienie:



Finding the right moment
reż. Cecilia Lundqvist
Sweden / Szwecja, 4'24''

Film jest animowaną ilustracją trudności, które pojawiają się, gdy jedno postanawia dorówna drugiemu.

- Short Drama -

Nagroda Główna:



LUCKY
reż. Avie Luthra
UK / RPA, 20'

W RPA 40% ludzi to nosiciele HIV. Lucky jest zuluskim sierotą, jego rodzice zmarli na AIDS. W poszukiwaniu lepszej przyszłości porzuca rodzinną wioskę i jedzie do Durbanu. Pod niegościnnym dachem wuja przyjdzie mu poznać gorzki smak życia. W dodatku jego sąsiadką okaże się uprzedzona rasowo indyjska staruszka.

Wyróżnienia:



MIASTO UCIECZKI
reż. Wojciech Kasperski
Poland, / Polska, 18'

Film oparty na prawdziwych wydarzeniach z 8 maja 2004 roku. Kibice klubu piłkarskiego rozpętują zadymę w miasteczku studenckim, policja strzela do nich z ostrej amunicji. Film pokazuje kulisy tych wydarzeń, poprzez głównych bohaterów, zagorzałych kibiców, którzy muszą zdecydować co jest dla nich ważniejsze - zadyma czy przyjaciele.



MAELSTROM
reż. Terry O'Leary
Ireland / Iranian, 14'40''

Surrealistyczne skrzyżowanie Ptaśka i Procesu...

- Short Comedy -

Najlepszy film:



THE KISS
reż. Stefan Le Lay
France / Francja, 4'30''

Surrealistyczna krótka komedia o miłości i ingerencji montażysty w plan zdjęciowy...

Wyróżnienia:



THE SOUND OF SILENCE
reż. James Appleton
UK / Wlk.Brytania, 6'32''

Głośna para wprowadza się po sąsiedzku do mieszkania nad nerwowym pisarzem. Zakłócają mu jego przestrzeń i koncentrację. U kresu wytrzymałości odnajduje starą płytę gramofonową z magicznymi mocami...



PHOBIAS
reż. Bert & Bertie
UK / Wlk. Brytania, 8'

Surrealistyczna komedia o 5 pacjentach, którzy spotykają się w poczekalni tajemniczego gabinetu leczącego fobie...

Film damskiego kolektywu reżyserskiego **Bert&Bertie** - producentów gier na PS2, laureatów nagrody BAFTA, powstał w koprodukcji z British Council, SONY i nagrodzonym Oskarem za animacje Tandem Films.

www.bertiefilms.com

Ponadto SFC. Sopot Film Centre oraz Hamulec Bezpieczeństwa przyznali swoje honorowe nagrody w następujących kategoriach:

- Short New Forms & Visions -

Nagroda równorzędna:



PERFORMER
reż. Olaf Wendt
UK / Wlk.Brytania, 4'

Biegący człowiek ściga przemykającą w odległości animowaną postać. Biegną przez pokój, las, miasto, pustynię. Produkcja powstała w wyniku programu SE3D we współpracy z HP, brytyjskiego twórcy filmów reklamowych i teledysków.

www.olafwendt.com

