

REGULAMIN KONKURSU FILMOWEGO VI SOPOT FILM FESTIVAL

1. KONKURS

Konkurs filmowy odbędzie się w Sopocie, w ramach VI edycji Sopot Film Festival, zwanego dalej festiwalem.

2. ORGANIZATORZY

Producentem festiwalu i jego pomysłodawcą jest grupa filmowa **hamulec bezpieczeństwa**, natomiast organizacją od strony formalnej zajmuje się **Towarzystwo Przyjaciół Sopotu (TPS)**, z siedzibą przy ul. Czyżewskiego 12 w Sopocie (zwane dalej Organizatorem).

3. WARUNKI UCZESTNICTWA

Konkurs ma charakter otwarty, tzn. mogą brać w nim udział zarówno studenci filmowi, twórcy niezależni i profesjonaliści z różnych branż z Polski i z zagranicy, o ile ich produkcje filmowe będą mieściły się w konwencji tematycznej festiwalu.

4. ZGŁASZANIE FILMÓW DO KONKURSU

a) Żeby zgłosić wybrany film do konkursu należy dostarczyć najpóźniej do dnia **30.07.2006** (tego dnia filmy muszą dotrzeć do biura festiwalu):

- kopię filmu w formie cyfrowej na płycie **DVD** lub **CD-R**.
- wypełnioną czytelnie i podpisaną przez twórcę **kartę zgłoszenia** wraz z **podpisaniem regulaminem**
- wypełnić formularz zgłoszenia filmu **w wersji elektronicznej** na internetowej stronie festiwalu pod adresem www.sopotfilm.com
- opcjonalnie kiedy twórca nie ma możliwości zgłoszenia filmu na DVD lub CD-ROM istnieje możliwość zgłoszenia na kasecie **VHS**
- **materiały promocyjne** na płycie CD-R lub DVD
- w przypadku filmu pełnometrażowego 2 egzemplarze plakatu

b) Maksymalny, dopuszczalny czas trwania filmu konkursowego zależy od jego kategorii (animacja, fabuła, itp.). Kategorie przedstawiono na stronie internetowej festiwalu.

c) Każdy zgłaszany do konkursu obraz musi być zrealizowany po **1.01.2005** roku

d) Filmy wraz z kartą zgłoszenia należy nadesłać lub dostarczyć osobiście pod adres:

**Sopot Film Festival
Dworek Sierakowskich
ul. Czyżewskiego 12
81-706 Sopot
Polska**

e) Każdy twórca może zgłosić do konkursu dowolną ilość swoich produkcji

f) Nadesłany film bez załączonej podpisanej karty zgłoszenia i regulaminu nie zostanie przyjęty do konkursu, chyba że wszystkie braki zostaną uzupełnione maksymalnie **na 30 dni** przed rozpoczęciem festiwalu.

5. PRAWA AUTORSKIE

a) Zgłaszając film, twórca lub producent (zwany dalej Zgłaszającym) oświadcza, że jest właścicielem lub występuje w imieniu i za zgodą właściciela praw autorskich nadesłanego tytułu i wszelkie wyniki z tego tytułu spory przejmuje na siebie, zwalniając z odpowiedzialności prawnej organizatorów festiwalu wymienionych w punkcie 2. niniejszego regulaminu.

b) Zgłaszający zgadza się na pokaz swojego obrazu podczas festiwalu oraz po za nim podczas pokazów pofestiwalowych organizowanych przez Sopotkie Centrum Filmowe oraz innych specjalnych pokazów retrospekcyjnych związanych z promocją Sopot Film Festival.

c) Zgłaszający zgadza się na wykorzystanie fragmentów swojego filmu w programach telewizyjnych, relacjonujących VI edycję Sopot Film Festival. Zgadza się również (po uprzednim jego poinformowaniu przez Organizatora w formie pisemnej) na emisję filmu w całości lub fragmentach przez wybranego media patrona VI edycji festiwalu (po uprzednim uzgodnieniu przez wszystkie strony warunków emisji).

d) W przypadku jeżeli zgłoszony obraz został uprzednio sprzedany (sprzedane prawa do emisji) innej stacji telewizyjnej niż telewizyjni media patroni VI edycji festiwalu lub istnieją inne przeszkody prawne do emisji, proszę o zaznaczenie tego faktu w karcie zgłoszenia filmu w polu Uwagi lub na osobno dołączonym piśmie.

W przypadku nie poinformowania organizatorów festiwalu o w/w fakcie, zgłaszający film zwalnia z odpowiedzialności prawnej zarówno organizatora, jak i stację telewizyjną, która wyemituje film i przejmuje tym samym na siebie wszelkie wynikające z tego tytułu roszczenia wszystkich pokrzywdzonych stron.

e) Zgłaszający oświadcza, że odstępuje od jakichkolwiek roszczeń do wynagrodzenia z tytułu publicznych emisji swojego filmu podczas trwania festiwalu oraz po zakończeniu festiwalu w pokazach promujących festiwal, organizowanych i współorganizowanych przez Sopotkie Centrum Filmowe, grupę filmową hamulec bezpieczeństwa oraz Towarzystwo przyjaciół Sopotu.

6. SELEKCJA, KWALIFIKACJA I OCENA FILMÓW

a) Prace, spełniające kryteria punktów 3, 4 i 5 zostaną wstępnie wyselekcjonowane przez komisję kwalifikacyjną powołaną przez Organizatora. W specjalnych przypadkach komisja może odstąpić od niektórych kryteriów (np. rok produkcji). Komisja może również zakwalifikować film do innej kategorii niż podana w karcie zgłoszenia.

b) Filmy które przejdą przez selekcję, trafią do konkursu, w którym zostaną ocenione i nagrodzone przez Jury.

c) Filmy zostaną nagrodzone w kategoriach wymienionych na stronach internetowych festiwalu.

d) Nagrody i wyróżnienia mogą również przyznać Organizatorzy festiwalu oraz inne osoby związane z kulturą. Możliwe będzie również przyznanie nagród przez widownię festiwalu oraz w drodze głosowania SMS lub poprzez Internet.

e) Nagrodzeni autorzy (lub upoważnieni pisemnie reprezentanci), którzy będą nieobecni podczas ceremonii wręczenia nagród, nie otrzymają nagród rzeczowych – dyplomy i statuetki zostaną wysłane pocztą w ciągu maksymalnie 4 miesięcy od zakończenia festiwalu.

7. UWAGI KOŃCOWE

a) Wszystkie zgłoszone prace konkursowe na **pozostają** w archiwum organizatorów festiwalu.

b) Zgłoszony do konkursu nośnik VHS, CD-ROM lub DVD na którym zamieszczona została praca konkursowa staje się własnością Organizatora. Zgłaszający jednocześnie odstępuje od jakiegokolwiek wynagrodzenia z tytułu pozostawienia nośnika z kopią konkursową w archiwum festiwalu.

c) Organizator może odmówić przyjęcia pracy konkursowej lub wycofać ją z konkursu, jeżeli zostaną zidentyfikowane jakiegokolwiek uchybienia wobec niniejszego regulaminu.

d) Regulamin może ulec zmianie. O wszelkich zmianach wszyscy Zgłaszający zostaną uprzednio poinformowani.

Oświadczam, że akceptuję warunki niniejszego Regulaminu:

.....

(czytelny podpis Zgłaszającego, data i miejscowość)