

hamulec.bezpieczeństwa



8. sopot film festival

filmy konkursowe katalog

www.sff.pl

20-23.11.2008

redakcja katalogu

Skład katalogu: Marta Grubman, Michał Grubman
Tłumaczenia: Marta Grubman

organizacja festiwalu

Dyrektor festiwalu: Michał Grubman
Dyrektor programowy & PR: Ania Kądziela

Koordynatorzy ds. programowych & organizacyjnych:

Tomek Bohdanowicz-Fułek
Marcin Kołacz
Tomek Pietrzak
Beata Kostuch
Marta Grubman
Anna Wierzchowska

Oprawa graficzna festiwalu:
Marcin Kołacz

Spoty festiwalu:
Michał Grubman

Współpraca ze strony TPS:
Izabela Jakul
Justyna Wawrzyńska
Tomek Garstkowiak

Współpraca ze strony Off de Bicz:
Ewa Ignaczak
Katarzyna Fidos

kontakt

info@sopotfilm.com, www.sff.pl
Ania Kądziela, 0 608 368 052, ania@sopotfilm.com

8. SOPOT FILM FESTIVAL - HARMONOGRAM PROJEKCJI KONKURSOWYCH

BLOK I - ANIMACJA

1 American dream	Jakub Wroński	08:00	Polska
2 Bait	Malakias	04:32	Finlandia
3 BeatPIX	Peter Schulte	02:00	Niemcy
4 Dear Fatty	Hsin-I Tseng	07:00	USA
5 Herr Bar	Clemens Kogler	03:10	Austria
6 Kugelstaat	Vadim Schäffler, Sebastian F	03:41	Niemcy
7 Otrplo Pisce	Danny Chr. Jensen	02:49	Dania
8 Panta rhei	Marcin Gizycki	03:45	Polska
9 Planet A	Monoko Seto	07:00	Francja
10 Sheep in the island	Aaron Lim	07:03	Korea Południowa
11 Snowtime	Dana Dorian	01:15	Szkocja
12 SPEKTR Things that go bump in the night	Thomas Pors	03:00	Dania
13 Staubkaskade	Stefan Pautze	04:35	Niemcy
14 The Bugs and The Fleas	Helene Friren	01:17	UK
15 This Is J03	Once Were Farmers	03:00	UK
16 This project will not change my life	Marlies Pöschl	03:12	Austria
17 Yamake	Fake Graphics	04:05	Finlandia

BLOK III - ANIMACJA

1 After Shave	Maumont / Larcheveque / Sihachakr / Gaudin	2.28	Francja
2 Children's game	Awad / Perrot / James Buisson / Desnoyelles /	06:09	Francja
3 Oracle	Lens / Legranche	07:45	Francja
4 Project 4	Romain Verdier, Kim Marc Huynh, Quentin Dumas and Sammy Lechevalier	01:09	Francja
5 Qub	Arvieu / Boucher / Colcheni	06:42	Francja
6 In Control	Oliver Kling	03:16	Niemcy

oraz powtórka bloku I

BLOK II - FABUŁA

1 Lightchasers	Rafal Sokolowski	14	Kanada
2 In Formatica	Matthias Lang	8	Niemcy
3 The trick	Davide Balbi	10	Włochy
4 Nothern Soup	Ignacio Luccisano	6	Argentyna
5 Ważki / dragonflies	Justyna Nowak	15	Polska
6 Muriendo	A.K. Lee	25	Austria

BLOK IV - FABUŁA

1 Coffee diva	Geoff Redknapp	13	Kanada
2 Waves	Adrian Sitaru	16	Rumunia
3 Oh, simon	Stuart Gatt	9	UK
4 Czego nikt nie wie	Maciej Prykowski	23	Polska
5 Za horyzont	Kuba Czekaj	31	Polska

shortANIMA

Ważki

Reż. Justyna Nowak, 15',
Polska, 2007,
PWSFTviT w Łodzi

Błyszczący pasek z cekinami, fajne dżinsy i ciało spalone słońcem. Historia, z której wszyscy wychodzą cało, mijając religijny chór idący w stronę plaży.

64. Festiwal Filmowy w Wenecji
15. Raindance Film Festival London -
Best International Short, Canno Cinema-
tography Award



Za Horyzont

Reż. Jakub Czekaj, 32',
Polska, 2007,
WRiTV Uniwersytet Śląski, Katowice

Malina i Żurek zapisują swoje widzenia świata kamerą w telefonie komórkowym. Pewnego dnia są świadkami przestępstwa, które wiele zmieni w ich życiu. Mały chłopiec, Szczeniak nie może pogodzić się ze stratą matki, z tym, że jego ojciec próbuje sobie ułożyć życie od nowa. Pewnej nocy los połączy całą trójkę - wyruszą w podróż, za horyzont...

Cannes Film Festival
Camerimage 2007 - Złota Kijanka
Węgiel Student Film Fest - Grand Prix
Milano Film Festival - wyróżnienie
Brno Film Festival - wyróżnienie





The Trick
Reż. Davide Balbi, 10',
Włochy, 2008,
Maodit

Młody chłopiec idzie pustą drogą
napotyając dziwne postaci.

Milano Film Festival 2008

After Shave
Reż. Maumont / Larcheveque /
Sihachakr / Gaudin, 2' 28",
Francja, 2007,
Lisaa - College of Applied Arts

Krótką historia o ucieczce przestępcy,
utrzymana w konwencji i zarazem
rozgrywająca się w świecie filmu Trio z
Bellville.



Oh, Simon
Reż. Stuart Gatt, 9'46",
Wielka Brytania, 2008

Simon mieszka sama w swoim domu,
którego nigdy nie opuszcza. Jej życie
uzależnione jest od opiekowania się
piękną orchideą. Simone nigdy nie
kwestionowała swojego celu istnienia...
aż do teraz.

American Dream
Reż. Jakub Wroński, Justyna Nowak,
7'50" Polska, 2007,
PWSFTviT w Łodzi

Co łączyło Harryego i Scarlet w chwili
gdy we wstecznym lusterku pojawił
się tajemniczy Cadillac? Historia jak z
amerykańskiego snu.



Waves
Reż. Adrian Sitaru, 16',
Rumunia / Francja, 2007

Piękna, bładowłosa turystka prosi na
plaży młodego cygana żeby przypilnował
jej 4-letniego synka, po czym znika w
odmętach morza.

Locarno Film Festival 2008 - Best Short
Sundance 2008 - oficjalna selekcja
Milano Film Festival - wyróżnienie

Bait
Reż. Malakias, 4'32",
Finlandia, 2006,
The Dead Will Rise Studio

Opowieść przypominająca sen o
przyjaźni pomiędzy chłopcem a rybą.

Animatricks 2007 - Nagroda główna,
nagroda publiczności



BeatPIX

Reż. Peter Schulte, 2'00",
Niemcy, 2007

Experymentalna animacja-teledysk
wykonana metodą kopiuj-wklej do
4-ścieżkowego perkusyjnego remixu.

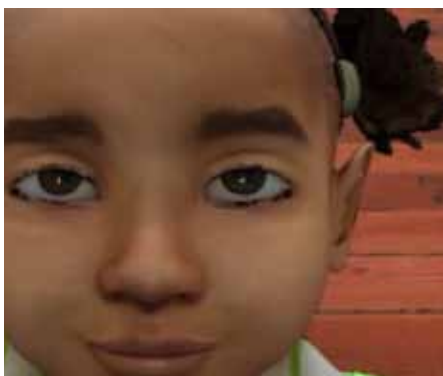
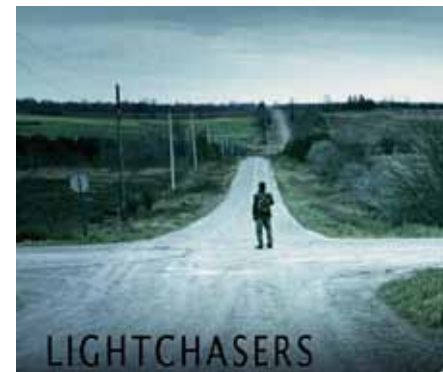
Blitzfilm Festival, Szanghaj, Chiny
Videofestival, Bochum, Niemcy

Lightchasers

Reż. Rafal Sokolowski, 14'50"
Kanada, 2007,
Blind Dog Films

Opowieść o trójce nieznanym,
których drogi właśnie mają się przeciąć,
zmieniając ich przeznaczenie.

Los Angeles Shorts Fest, USA
Krakowski Festiwal Filmowy, Polska



Children's game

Reż. Awad / Perrot / James,
Francja, 2007, 6'09",
ESMA School of Arts

Surrealistyczne zabawy dziewczynki w
narysowanym na kartce papieru świecie
3D.

Muriendo

Reż. A.K. Lee, 25'14",
Austria, 2008,
Penny Lane Shorts

Opowieść o młodej kobiecie uwięzionej
w koszmarze sennym... w cyklu który
tylko ona może przerwać.

Bridge Festival, Vancouver - wyróżnienie
Grand Off European Off Film Awards -
nominacja za zdjęcia



Dear Fatty

Reż. Hsin-I Tseng, 7',
USA, 2008,
University of Southern California,

Mała dziewczynka pisze list do swojego
chomika wyobrażając sobie jego odległą
podróż z dala od domu.

Grand Prix na festiwalach:
Artsfest Film Festival, Harrisburg, USA
Animation Magazine's Student Reel
Awards, Los Angeles, USA

Northern Soup

Reż. Ignacio Luccisano, 8',
Argentyna, 2006,
Universidad del Cine

Komedia w lekkiej konwencji spa-
ghetii westenu o sprzeczce o zupę w
przydrożnym barze gdzieś na pustkowiu.

Festival Internacional de Sao Paulo





Coffee Diva

Reż. Geoff Redknapp, 13',
Kanada, 2007,
Goonworks Films

Legenda Hollywood idzie ze swoim ochroniarzem po Grande Skim Macchiato. Niespodziewane zdarzenie wywróci do góry nogami jej reputację.



Czego nikt nie wie

Reż. Maciej Prykowski, 22' 51",
Polska, 2008,
Warszawska Szkoła Filmowa

Film opowiada historyjkę skąd w filmie „Popiół i diament” wziął się biały koń.

Off Jak Gorąco 2008, Łódź - Grand Prix,
nagroda za scenariusz

In Formatica

Reż. Matthias Lang, 8'44",
Niemcy, 2007,
Hochschule für Fernsehen und Film
München

Czy podejrzewaliście kiedyś, że maszyny prowadzą własne życie? Satyra na temat pułapek technologii, ludziach kórzy opłakują swoje komputery i tych, którzy je zamieszkują.

Herr Bar

Reż. Clemens Kogler, 3'10",
Niemcy / Austria, 2007

Eksperymentalny teledysk, w którym każdy fragment grafiki zbudowany jest ze skanów ludzkich części ciała. Palce u stóp, usta, łydki połączone w różne konstelacje przeobrażają się w zwierzęta, rośliny a nawet całe krajobrazy.

KuFiFe Stuttgart, Niemcy - 3. miejsce



In Control

Reż. Oliver Kling; 3'16",
Niemcy, 2007,
Babelsberg Film School

George Bush próbując otworzyć swój garaż odkrywa, że pilot, którego używa powoduje różne wydarzenia, które w końcu doprowadzają do destrukcji ziemi.



Kugelstaat

Vadim Schäffler, Sebastian Reuter,
3'41", Niemcy, 2007

Kolonia pszczół. Zatlócone miejsce, gdzie wszystko brzęczy czule, przepętnione masą falujących ciał, promieniując falami energii. Obraz przedstawiający cykl życia każdej pszczoły.





Oracle

Reż. Buisson / Desnoyelles / Lens / Le-granche, 7'45",
Francja, 2007,
ESMA School of Arts

Fururystyczna wizja świata, gdzie na narodziny dziecka rodzic decyduje się po obejrzeniu zdigitalizowej przepowiedni o jego przyszłości.



Orplo Pisce

Reż. Danny Chr. Jensen, 2'49",
Dania / Niemcy, 2008,
Wired Fly

Zdrętwiały kurczak leży w wodzie i czeka... czeka na śmierć, która przyjdzie i go zabierze. Mroczna animacja / tele-dysk w konwencji filmów Tima Burtona.



Panta Rhei

Reż. Marcin Gizycki, 3'45",
Polska, 2008

Abstrakcyjna improwizacja namalowana wodą. Film autorstwa jednego z najlepszych polskich krytyków filmowych i historyków sztuki zajmującym się filmem animowanym. Wieloletni redaktor naczelny kwartalnika Animafilm, wykładowca na Rhode Island School of Design a od niedawna dyrektore festiwalu Animator w Poznaniu.

shortFABUŁA



This project will not change my life

Reż. Marlies Pöschl, 03'12",
Niemcy / Austria, 2008

Marlies Pöschl postanawia zebrać instrukcje od wszystkich swoich sąsiadów. Zasady umieszcza w pamiętniku i decyduje się przestrzegać codziennie jednej wskazówki.



Yamake

Reż. Fake, 4'05",
Finlandia, 2008,
Fake Graphics

Dwaj Yamake szybują w powietrzu i bawią się swoimi piłkami cyrkowymi. Nagle zauważają, że można formować różne rzeczy z piłek. W tym momencie rozpoczyna się śmieszny i dziwny proces. Animacja na podstawie gry na platformę N-Gage / Nokia.

Planet A

Reż. Momoko Soto, 7'
Francja, 2007,
Le Fresnoy - Studio National des Arts
Contemporains

Sól, pierwiastki śladowe, brak wody, mijający czas, inwazyjne epidemie, „żywy” cementarz. Woda: kierowanie, absolutna wartość, płodność, kłącze. Bawełna: korupcja, ekonomiczne zagadnienia, absorpcja, odsalanie... animowany eksperyment.

Project 4

Reż. Romain Verdier, Kim Marc Huynh,
Quentin Dumas, Sammy Lechevalier,
1' 09", Francja, 2007,
Lisaa - College of Applied Arts

Stylizowana na kreskówkę *Laboratorium Dexter*, komiksowa historyjka pewnego równania.



Qub

Reż. Arvieu / Boucher / Colcheni, 6' 42",
Francja, 2007,
ESMA School of Arts

W tajnej bazie wojskowej na pustyni szalony naukowiec próbuje stworzyć sztuczne życie i nowy świat.





Snowtime,
reż. Dana Dorian, 1'15",
Szkocja / Wlk. Brytania,
Axis Animation / BBC Network

Kontynuacja wielkiego przeboju z poprzedniego festiwalu: *Fetch*. Colin ponownie wyprowadza swojego psa na spacer. Tym razem spotyka ich burza śnieżna.



Sheep in the island,
reż. Aaron Lim, 7'03",
Południowa Korea,
RG Studios

Bardzo żartoczna owca kontra kaczkodinozaur na bezludnej wyspie w tropikach.



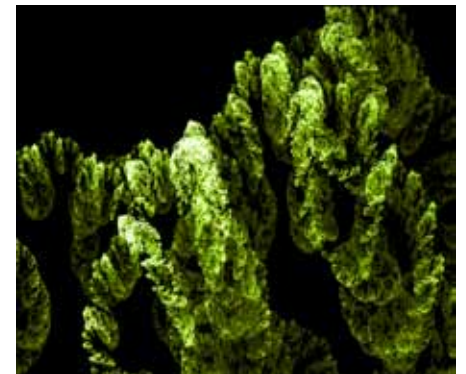
SPEKTR
Things that go bump in the night
Reż. Thomas Pors, 3'00"
Dania, 2007,
Simulakrum

Odwieczne rozważania na temat czasu i przestrzeni. Odległe sny i tajemnice innych światów, innego życia, gwiazd, planet...

AFIA Film Festival, Dania - najlepszy film
Calgary Underground Film Festival - nagroda publiczności

Staubcascade
Reż. Stefan Pautze, 4'35",
Niemcy, 2008

Fraktale zapewniają matematyczny zestaw narzędzi do opisu skomplikowanych struktur natury takich jak horyzont, chmury, góry, proces wzrostu, system naczyniowy...można podejrzewać, że główna reguła fraktali może być głęboko zakorzeniona w architekturze Świata...



This Is J03
Reż. Once Were Farmers, 3',
Wielka Brytania, 2007,
Once Were Farmers / The Gate Films

Trójwymiarowa animacja o J03, ośmio-bitowym cyfrowym człowieku poszukującym drogi do domu, uwięzionym w XXI wieku w analogowym świecie.

Science Film Festival, Wrexam, UK - najlepszy film



The Bugs and The Fleas
Reż. Helene Friren, 01'17",
Wielka Brytania, 2007,
D Nerve LAB

W starej komedii, kórą zamieszkuje cała kolonia insektów, stary żuk tłumaczy młodej gąsienicy dlaczego życie robaka jest słodsze niż człowieka.

